

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LA FLEUR DE L'ÂGE À PAS DE GÉANT VERS L'ÉTERNITÉ

JEUNES TÉMOINS ET JEUNES MARTYRS DE VINGT SIÈCLES DE CHRISTIANISME



*Catherine d'Alexandrie
Morte en 305*



*Elisabeth de Hongrie
Morte à 24 ans en 1231*



*André Kim - Corée
Mort à 25 ans en 1846*

EXPOSITION D'ARS LATINA

BASILIQUE DU SACRÉ-CŒUR. PARIS

Février 2015 - Mars 2015

Conçue par ars latina, l'exposition LA FLEUR DE L'ÂGE est un kaléidoscope des multiples formes que revêt la sainteté. Elle a l'ambition de faire découvrir une quarantaine de jeunes figures emblématiques qui n'ont pas dépassé l'âge de 33 ans. À l'instar des apôtres, ces témoins et ces martyrs ont suivi le Christ, autant d'hommes que de femmes, autant de laïcs que de consacrés, des enfants et des adolescents, issus de plus de 30 pays et de 5 continents : Asie, Afrique, Europe, Amérique et Océanie. Le visiteur est convié à un parcours à travers deux millénaires de christianisme, incarné dans l'histoire du monde en proie à la division et en quête d'amour.

L'exposition, composée de 50 belles photographies de très grand format, puise son iconographie aussi bien dans des oeuvres de l'art universel que dans la photographie. Elle est structurée en trois grandes parties:

- LE PRINTEMPS DE L'AMOUR. Des premiers chrétiens à la Renaissance.
- LE TEMPS DE L'UNIVERSALITÉ. De la Renaissance à la fin du XIX^e siècle.
- LE TEMPS DE LA MISÉRICORDE. À partir de la fin du XIX^e siècle.

La Basilique du Sacré-Coeur de Montmartre accueille, en février et en mars 2015, LA FLEUR DE L'ÂGE. L'exposition est ainsi offerte aux innombrables promeneurs et pèlerins de toutes nationalités, parcourant ce haut lieu de la chrétienté, voué à l'adoration perpétuelle. Construit entre 1875 et 1914 par Abadie grâce à un élan spirituel dans toute la France, il est le fruit d'un vœu au Cœur du Christ de deux jeunes pères de famille.

Présenter cette exposition en avant - première à Montmartre est symbolique. Montmartre aux multiples visages. Mont des martyrs du III^e siècle, et plus particulièrement de celui de Saint Denis, premier évêque de Paris, devenu un important lieu de pèlerinage qu'accomplissent Catherine de Sienne au XIV^e siècle, et au XV^e siècle, Jeanne d'Arc. Vigie au-dessus de Paris imprégnée du monachisme de saint Benoît. Colline où Ignace de Loyola plante avec quelques compagnons en 1534, les germes de l'Ordre des Jésuites qui partiront jusqu'aux extrémités de la terre. Montmartre et sa basilique consacrée au cœur de Jésus, sanctuaire de la Miséricorde Divine. Basilique dont la crypte résonne encore du passage de l'apôtre du simple Amour et de la Miséricorde, Thérèse de Lisieux, lors de son voyage en 1887 vers Rome, pour demander au Pape d'entrer au carmel. Montmartre, muse des artistes (Renoir, Van Gogh, Émile Bernard, Pissaro, Signac, Suzanne Valadon, Utrillo, Picasso, ...) qui dédiera un culte particulier au milieu du XX^e siècle à Notre-Dame-de-Beauté, dans l'église bénédictine Saint-Pierre. Montmartre. Lieu d'où d'innocents enfants juifs partirent pour les camps de concentration.

Après Paris, l'exposition sera présentée à la basilique de Fourvière, à Lyon, théâtre des premières persécutions de chrétiens en Gaule au II^e siècle. Elle poursuivra son itinérance en Europe et dans d'autres continents, dans les grands sanctuaires et dans les lieux de rassemblement de la jeunesse (JMJ, FRAT, Scouts...) sans oublier les écoles de l'enseignement catholique en France.

Ars latina bénéficie du soutien des Oeuvres Pontificales Missionnaires et de la Mutuelle Saint Christophe assurances.

BASILIQUE DU SACRE CŒUR DE MONTMARTRE - ENTREE LIBRE – TLJ 6H / 22H30

POUR TOUTE INFORMATION :

ELISABETH DE BALANDA, Commissaire de l'exposition

FLORENCE DE LANGLAIS, Chargée de mission

ars latina - Tél. 06 81 01 39 74 - arslatina@gmail.com



*Thérèse de Lisieux - France
Morte à 24 ans en 1897*



*Christoph Probst - Allemagne
Mort à 24 ans en 1943*



*Marcel Van - Vietnam
Mort à 31 ans en 1959*



*Puri Pedro - Philippines
Morte à 31 ans en 1977*